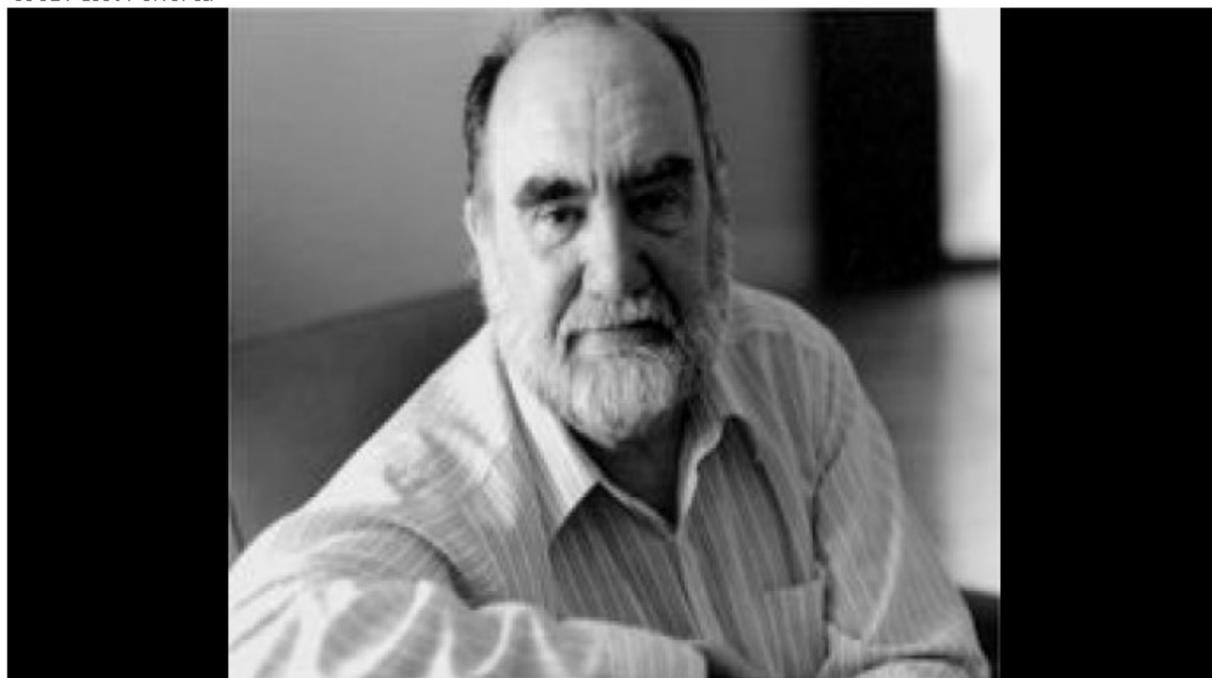


Teatro, música, cinema e dança até 2009

A programação da temporada de espectáculos do Centro das Artes inclui concertos de jazz, bailados e, até, moda regional

05 FEV 2008 / 17:49 H.



Procurando melhorar a oferta regional de espectáculos, o Centro das Artes, na Calheta, apresenta até 2009 uma programação equilibrada em termos de qualidade e áreas de intervenção, com vista a levar mais pessoas àquele espaço e a satisfazer as necessidades culturais dos diferentes públicos.

A actuação na Calheta de conceituados músicos de jazz como Dave Allen (Março) e João Lencastre com David Binney (Abril), a apresentação de espectáculos de teatro como, por exemplo, 'Começar a Acabar', com o

cotado actor João Lagarto (Março), a actuação na Madeira da Companhia Nacional de Bailado (Junho), a criação do projecto 'Mudas Doc', exclusivamente dedicado aos documentários (Maio), e a realização dos 'Domingos no Centro' (mensal) são apenas seis das inúmeras propostas para este ano. Conforme explicou Marco Chaves, responsável pela programação de espectáculos no Centro das Artes, 'as 'marcas' criadas no segundo semestre de 2007 como o 'Mudas Live' [festa de Verão no Centro das Artes], o 'Madeira Dig' [Festival de Artes Digitais da Madeira] e a 'Sétima Alternativa' [que passa a realizar-se em Agosto] vão ter continuidade este ano'.

Moda em Setembro

Um dos destaques do Centro das Artes será a realização, em Setembro), de um projecto de moda dedicado à moda regional e que envolverá estilistas, modelos e os principais intervenientes na indústria do sector na Madeira. A ideia, segundo Marco Chaves, 'é dar espaço ao sector de moda madeirense, sendo este projecto criado para ser uma mais-valia para a Região'.

Conservatório no Centro

Os alunos do Conservatório - Escola das Artes da Madeira (CEPAM) vão passar a ter um palco assegurado na Calheta. Trata-se de uma iniciativa que resulta de uma parceria entre o Centro das Artes - Casa das Mudas e o CEPAM, tendo em vista a maximização dos recursos existentes em ambas instituições, no que respeita a artes e espectáculos.

A iniciativa consiste na realização de uma semana com actividades pedagógicas e de apresentação pública de espectáculos, cujos conteúdos caberá ao CEPAM definir e que irão coincidir com o final do ano lectivo, de forma a promover a realização das PAPs de música, teatro e dança no auditório do Centro das Artes.

'Mudas Doc' em Maio

Um dos projectos inovadores é a realização de uma mostra de

documentários que irá decorrer entre 1 e 4 de Maio. Esta iniciativa resulta de uma parceria entre o Centro das Artes e a Apordoc - Associação pelo Documentário, responsável pela realização do Doc Lisboa, um dos festivais do género mais conceituados em termos nacionais. Consiste na apresentação, por um lado, de documentários seleccionados e vencedores de prémios do Doc Lisboa e, por outro, de um filme internacional. Este ano, segundo Marco Chaves, será apresentada a película 'Santiago', um documentário sobre um filme inacabado, sobre memória, identidade e a própria natureza do filme.

Dança em grande no Centro

A companhia residente do Centro das Artes, o grupo Dancando com a Diferença, irá apresentar-se já este mês, nos dias 22 e 23. Nos próximos meses, a formação artística irá realizar uma série de actuações no auditório do Centro das Artes.

Já em Junho, a temporada da Companhia Nacional de Bailado para 2008, a primeira da responsabilidade do novo director, Vasco Wellenkamp, vai apresentar cá danças clássica e contemporânea. Serão espectáculos inseridos no Festival de Música da Madeira que decorrerão na Calheta.

Teatro é aposta segura

Nos dias 15 e 16 de Março, aquela que foi considerada uma das melhores peças dos últimos dois anos irá estrear no Centro das Artes.

Chama-se 'Começar a Acabar', é da autoria do dramaturgo e escritor irlandês Samuel Beckett e foi traduzida por João Lagarto que, curiosamente, interpreta na íntegra o espectáculo.

O monólogo original, que estreou pela primeira vez em 1970, é a junção de três narrativas do escritor e tem como tema principal a inevitabilidade da morte.

'Ainda está em análise a apresentação de mais duas a três peças durante o ano, que serão anunciadas oportunamente', acrescentou Marco Chaves.

Sassetti grava álbum

Em Dezembro, adiantou o responsável, está previsto que o conceituado músico de jazz Bernardo Sassetti grave um CD ao vivo. Paralelamente, haverá uma exposição de fotografia.

'É preciso salvaguardar que existe a possibilidade de haver algumas alterações, tendo em conta a antecipação de algumas datas apresentadas nesta temporada de 2008', concluiu Marco Chaves. **João Filipe Pestana**