dnoticias.pt

Dia: 04 de Junho de 2007
Hora: 16H42

Unidos em palco pela diferença

Tudo indica que Rui Horta será o próximo coreógrafo a trabalhar com o Dançando com a Diferença. O convite deverá ser aceite

04 JUN 2007 / 16:42 H.

A resposta ainda não é definitiva, mas deverá ser sim. Rui Horta foi convidado pelo grupo de dança inclusiva Dançando com a Diferença a produzir uma coreografia para a formação da Direcção Regional de Educação Especial e Reabilitação, e sente-se 'tentado a aceitar', até porque, confessou, está 'fascinado com o projecto há muito tempo'.
Rui Horta é considerado 'um dos principais agentes no desenvolvimento de uma nova geração de bailarinos e coreógrafos portugueses', lê-se na página Espaço do Tempo. É um dos nomes de maior peso no panorama da

http://www.dnoticias.pt/impressa/hemeroteca/diario-de-noticias/69091-unidos-em-palco-pela-diferenca-GPDN69091

dança ao nível nacional (ver caixa).
Sábado, no Centro das Artes Casa das Mudas, o coreógrafo despediu-se de 'Setup', um espectáculo diferente, 'provocativo', que dividiu a plateia na hora de aplaudir, o que não o chocou porque, explicou, já aconteceu em outros palcos onde o apresentou.
O coreógrafo com mais de três décadas de carreira prepara-se para estrear em Novembro, com a Malmö Opera, a nova produção independente. O trabalho, intitulado 'Leaving Room', estará no Centro Cultural de Belém, desta vez sem os três bailarinos - Nicola Carofiglio, Bruno Heynderickx, Anton Skrzypiciel - que o acompanharam em Stage Works e nesta última produção, e com os quais trabalhou 10 e 15 anos.
'Setup' esteve em palco nos últimos dois anos, num total de 68 apresentações em Portugal e no estrangeiro. Na Madeira foi a chegada ao porto, o fim da longa viagem, curiosamente num espaço que poderá ser o palco de estreia do novo trabalho, concretizando a intenção de trabalhar com o grupo madeirense, residente no Centro das Artes.
Ser diferente é 'complicado' e simultaneamente 'fantástico', disse o coreógrafo lisboeta, acrescentando que é exactamente a diferença 'que nos move', sendo também esta diferença que o faz olhar para o grupo dirigido por Henrique Amoedo como 'um grande desafio'.
Rui Horta tem trabalhos marcados até 2010. Neste momento a tarefa passa por não aceitar mais. Mesmo assim, deverá abrir uma excepção para o grupo madeirense.
O espectáculo, a produzir com Rui Horta, só será concretizado no próximo ano. O director do grupo madeirense, Henrique Amoedo, também está convencido de que a resposta será sim.

Outra inclusão

A dança inclusiva estendeu-se no dia 31 de Maio também aos idosos. Henrique Amoedo e Maurício Freitas assinaram a coreografia 'Transversal do Tempo', o trabalho de dança contemporânea desenvolvido no Ginásio de São Martinho com idosos deste espaço e com os grupos secundários do projecto Dançando com a Diferença. **Paula Henriques**