

/ PÁGINA 20 / CULTURA /



Centro das Artes estreia dança

Cultura & espectáculos



PÁGINA 18 /

► Eddie Amador entusiasmado por actuar na Madeira

DJ internacional presente na segunda noite da festa weekenddance@nightpool



PÁGINA 20 /

► Espectáculo inédito de dança estreia na Casa das Mudas

Coreógrafa Clara Andermatt colabora com o grupo "Dançando com a Diferença"

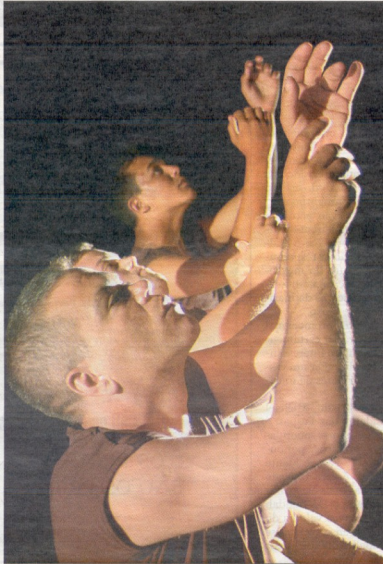
Centro das Artes estreia espectáculo de dança

Clara Andermatt criou uma coreografia para o grupo "Dançando com a Diferença"

Luís Rocha
lrocha@dnnoticias.pt

O Centro das Artes Casa das Mudas apresenta em estreia absoluta no próximo dia 28 de Julho, pelas 20 h, o espectáculo de dança "Levanta os Braços como Antenas para o Céu", criado pela prestigiada coreógrafa Clara Andermatt para o grupo "Dançando com a Diferença", que integra jovens portadores de deficiência. Esta co-produção da Associação Cultural Companhia Clara Andermatt e da Direcção Regional de Educação Especial e Reabilitação (DREER) faz ascender a um novo patamar o grupo "Dançando com a Diferença", que agora também se prepara para pôr em marcha um protocolo de colaboração com o Centro das Artes. Criado em 2001 na Divisão de Arte e Criatividade da DREER, chefiada por Ester Vieira, este projecto de dança inclusiva já levou aos palcos criações das coreógrafas brasileiras Carolina Teixeira e Ivonice Satie (esta última com um percurso europeu). Porém, Clara Andermatt é uma coreógrafa de um "calibre" superior, que tem assinado coreografias para várias companhias de prestígio e que tem acumulado vários prémios e distinções. De acordo com Henrique Amoedo, responsável pelo "Dançando com a Diferença", o objectivo seguinte é proporcionar a este espectáculo, que ficará em cena desde a data da estreia até 31 de Julho (com apresentações diárias no Centro das Artes) a possibilidade de demandar outras paragens, subindo a palcos exteriores ao espaço da ilha.

«A Clara Andermatt foi o primeiro grande nome que conseguimos, a nível nacional, para colaborar connosco», reforça Ester Vieira. Obviamente que essa colaboração é importante, até pela forma como afirma e como sublinha o direito de acesso das pessoas com necessidades especiais à arte. «Dentro dos meios artísticos tradicionais, não é normal que pessoas portadoras de deficiência tenham facilidade em afirmar-se como artistas», refere esta responsável. O facto de uma coreógrafa importante trabalhar com um grupo como o "Dançando com a Diferença" é, pois, uma importante legitimação e contribui para a mudança positiva da imagem social das pessoas com deficiência. Henrique Amoedo frisa que o modo como Clara Andermatt abordou este espectáculo é inovadora e assumida: ao invés de tentar "disfarçar" as deficiências dos artistas em palco, a criadora optou por pô-las em evidência, servindo-se criativamente delas para favorecer o desempenho artístico. Trata-se de «trabalhar com corpos sem esconder as suas diferenças e dificuldades», refere a coreógrafa num texto a propósito desta produção. «Desmanchar o medo e confrontar os limites, os deles e os meus».



"Levanta os Braços como Antenas para o Céu" estreará em breve no Centro das Artes - entidade com a qual o "Dançando com a Diferença" prepara um protocolo.

Coreógrafa com um percurso de relevo

Clara Andermatt, que criou a coreografia "Levanta os Braços como Antenas para o Céu", estudou em Londres (Royal Academy of Dancing) e nos EUA. Ex-bailarina da Companhia de Dança de Lisboa, criou a sua própria companhia em 1991. Tem desenvolvido uma profícua colaboração com Cabo Verde, e produzido coreografias para várias companhias, entre as quais o Ballet Gulbenkian. No corrente ano, criará também para a "The Saddler's Company of Elders" e para a CeDeCe - Companhia de Dança Contemporânea.



Espectáculo de dança será nova etapa

*O "Dançando com a Diferença"
aposta muito nesta produção*

Luís Rocha
lrocha@dnoticias.pt

Henrique Amoedo, responsável pelo grupo "Dançando com a Diferença", refere que a colaboração com Clara Andermatt (ver peça ao lado) «é muito importante para o grupo, porque funciona como o aval de um grande coreógrafo. Acho que este será o grande salto, a entrada definitiva do "Dançando com a Diferença" no meio da dança, mesmo».

Neste espectáculo, o grupo "Dançando com a Diferença" interpretará também "Insónia", uma coreografia de Juliana Andrade e de Ricardo Mendes. Nos dias 28, 29 e 30 de Julho o espectáculo realiza-se às

20 horas. Dia 31 de Julho, será às 17 h. Os bilhetes custam 10 euros para o público em geral, 7,50 euros para grupos organizados (a partir de dez pessoas) e 5 euros para menores de 12 e maiores de 60 anos. Haverá um serviço gratuito de "babysitting" durante o espectáculo (informações pelo telefone 291 820 900).

O espectáculo terá música original de Vítor Rua. Os figurinos e o desenho de luzes são de Clara Andermatt, em colaboração com Maurício Freitas. São intérpretes António José Freitas, Bárbara Matos, Cláudia Filipa Freitas, Elsa Freitas, José Manuel Figueira, Juliana Andrade, Ricardo Mendes, Sónia Gouveia, Tânia Nunes, Telmo Ferreira, Vítor Viola e Viviana Rodrigues.